



# SAVE THE BEAUTY

TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE

A cura di ROSSOCONTEMPORANEO | Taranto

## 01. PREMESSA

“SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE”, è un Progetto artistico ideato da ROSSOCONTEMPORANEO, finalizzato alla realizzazione di un audace **LABORATORIO DELLE IDEE E DELLA SPERIMENTAZIONE ARTISTICA E CULTURALE PER TARANTO** e al tempo stesso “**Tavolo Alchemico della Bellezza**”, attraverso il quale si oserebbe chiamare a raccolta il Mondo dell’Arte Contemporanea italiana, in risposta al rischio di avvilimento socio-culturale sempre più evidente, a seguito di uno schiacciamento (o chiusura) di un Sistema politico così poco attento ai **valori economici e morali della Cultura** e delle potenzialità di un settore, che dovrebbe essere chiaramente traino principale di una intera economia nazionale.

Il Programma si propone come vera e propria sfida “non convenzionale”, atipica, giocata sulle argomentazioni della “Bellezza”, della “Consapevolezza”, della “Partecipazione Attiva”, della “Fiducia” e “Collaborazione” auspicabili nella Cultura tutta e nel mondo dell’Arte contemporanea, nello specifico.

Un APPELLO in difesa di un territorio che fu Culla della Civiltà Magno Greca in Italia (l’antica TAPAZ), attualmente abbandonato al “sopruso istituzionale” di uno Stato che ha immolato sull’Altare della Produzione dell’Acciaio e dell’interesse privatistico della Grande Industria (Famiglia RIVA e l’ILVA) e dei Poteri Forti, la salute e la VITA stessa di una intera provincia: Taranto.

Una città succube del ricatto occupazionale, dove si contano a centinaia i decessi annui per cause imputabili alla stessa produzione industriale (decessi e malattie cancerogene diverse tra operai ILVA, residenti tutti, bambini inclusi).

Il Progetto, pertanto, proporrebbe ai Soggetti interpellati un naturale e maturo contributo **MORALE E DI CHIARA E FORTE PRESENZA NAZIONALE**, stimolando il riscatto socio-economico della Città di Taranto, nell’idea di un suo ripensamento, scegliendo di operare nel campo della Cultura e della Bellezza, da sempre ai margini del processo produttivo ed economico nazionale, sfruttandone le immense potenzialità, mai totalmente espresse.

Una sfida, che nel rilancio del capoluogo ionico, e di un nuovo **Rinascimento Culturale**, possa replicarsi come Modello in ambiti differenti, o in un più ampio territorio nazionale, attraverso una fitta rete di interazioni e di collaborazioni.

## 02. IL CONCETTO DI BELLEZZA E L’ECONOMIA DELL’INTANGIBILE

“**La bellezza salverà il mondo**” scriveva Fëdor Michajlovič Dostoevskij a metà Ottocento.

L’assunto è il punto di partenza dell’odierna necessità di riappropriazione delle Teorie del Bello, disperse da un fare quotidiano meramente utilitaristico. Un bene poco tangibile materialmente, la Bellezza, ma capace di instillare benefici psicologici inestimabili, e non solo.

La società industriale, delle macchine e delle fabbriche ha lasciato il posto alla “new economy”, alla globalizzazione dei mercati, alla creatività delle risorse umane che ormai prevale sull’organizzazione del lavoro ripetitivo. Tale mutamento era già iniziato negli anni ‘70.

L’affermazione della Bellezza e la valorizzazione di beni ed attività culturali vanno inserite in questo concetto di **offerta di uno stile di vita**, in un processo che evidenzia le risorse di un territorio quale fattore di sviluppo locale. Un modello possibile e vincente, il **DISTRETTO CULTURALE** è un modello di sviluppo locale auto sostenibile, che si caratterizza per

l'intersezione tra sviluppo economico, sociale e ambiente, facendo della cultura una delle proprie leve di azione privilegiate, aprendo musei, sperimentando forme sempre più ardite e avanzate di disseminazione delle attività culturali nel tessuto della città, favorendo processi di riqualificazione urbana intorno a sempre più grandi e complessi interventi culturali pilota.

### 03. ANALISI DEL TERRITORIO

Da una sintetica analisi socioculturale, economica ed ambientale del territorio ionico, non può non evincersi uno status quo di chiaro stallo generale, succube di un immobilismo palpabile, per assenza di un indirizzo politico "delle alternative". Un territorio ancorato ed "assuefatto" alla monocultura dell'acciaio e sacrificato sull'altare di un'industria pesante, che nel corso degli ultimi cinquanta anni è risultata la vera "morte operativa" della città e della provincia, sia dal punto di vista economico e sia socio-ambientale.

L'operazione progettuale, che vedrebbe un brusco cambiamento di rotta e di indirizzo, ponendo la Cultura quale Volano del ripensamento socio-economico del territorio, con ramificazioni ed interazioni nei settori della Ricettività Turistica e dell'Ambiente, andrebbe ad insediarsi in un contesto "estraniato" dalle pratiche dell'arte contemporanea e della operatività culturale, in genere, risultando, una sfida forte per il territorio.

Taranto ha necessità di una svolta concreta, di scelte coraggiose, NUOVE e ORIGINALI, per potersi risollevare da uno stile di vita agonizzante, partendo dall'idea chiara di "affermazione del Bello", intervenendo tecnicamente su tutte le possibili emergenze del nostro ricco territorio (natura, patrimonio artistico ed architettonico, tradizioni, economia), con l'interazione di figure differenti: Pubblico, Privato, associazionismo.

### 04. COMITATO SCIENTIFICO

ROSSOCONTEMPORANEO strutturerà, un gruppo di lavoro multidisciplinare interno ed esterno (Comitato Scientifico di Coordinamento), composto da professionisti provenienti dai differenti settori della cultura, della creatività e del mondo dell'arte contemporanea in particolare (critici d'arte, curatori, giornalisti, artisti, psicologi, creativi, musicisti, operatori culturali diversi), da far interagire con professionalità e realtà locali e non, in una fitta rete di collegamenti e collaborazioni.

### 05. ARTISTI

Gli eventi pilota previsti nel Programma "SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE", coinvolgeranno artisti riconosciuti ed inseriti nel circuito del Contemporaneo nazionale, ma anche internazionale.

### 06. PROGRAMMA

Il Progetto "SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE" si strutturerà in due parti:

**Primo grande evento di apertura del Programma, una sorta di TARANTO DAY**, dal titolo appunto: "SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE. 100 gallerie per 1000 artisti", che partendo da Taranto come fulcro e motore del Progetto, coinvolgerà tutto il territorio nazionale, con **inaugurazione contemporanea** il 21 marzo 2013, o comunque entro sabato 23 gennaio. Un evento artistico (mostra, performance, presentazione di video o altra forma partecipativa) della durata di un solo giorno, o fino a un max di gg. 3 (dal 21al 23 marzo). Taranto, in tale occasione, fungerà da cervello operativo di raccolta delle diverse esperienze partecipative, con collegamenti skype da tutta Italia, via fax e/o e-mail.

**Le Gallerie che prenderanno parte al TARANTO DAY non avranno obbligo alcuno di programmare eventi ad hoc, con tematiche di base comuni.** Unico requisito: VOGLIA DI TESTIMONIARE, CON LA PROPRIA PARTECIPAZIONE, LA MASSIMA COESIONE DEL MONDO DELL'ARTE CONTEMPORANEA, E VICINANZA A TEMATICHE IMPORTANTI COME IL "DIRITTO ALLA VITA" E DI RILANCIO PER TARANTO.

Il primo evento espositivo, in Taranto, oltre alla Sede di ROSSOCONTEMPORANEO (Figura ideatrice del Progetto), vedrà il coinvolgimento e l'interazione di altre eventuali Sedi pubbliche e/o private di prestigio della Città di Taranto.

Il Programma Eventi 2013 di "SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE", quindi, sarà un vero "laboratorio di ricerca" di durata annuale, un mix sinergico e multidisciplinare di appuntamenti espositivi e culturali diversi, comprendendo incontri e dibattiti sull'arte contemporanea, presentazioni di libri e video, convegni su argomentazioni tematiche, reading, rappresentazioni teatrali ed altro ancora, nel perseguimento degli obiettivi enunciati

dalla premessa del Programma stesso: **RILANCIO e RINASCITA locale, ma anche interazione nel Settore Cultura ed Arte Contemporanea. ARTE COME SISTEMA.**

## **07. CONNESSIONE CON IL TERRITORIO**

Il Programma “**SAVE THE BEAUTY | TARANTO CHIAMA ITALIA > ITALIA RISPONDE**”, si pone come iniziale germe per la nascita di un vero e proprio **Distretto Culturale** imperniato sul concetto di contemporaneità e di Arte. Il Distretto fisico, sarà rappresentato in parallelo, fin dalla sua attuazione, da un “ambito virtuale”, luogo di interscambio d’informazioni e idee, attraverso un **portale/sito internet**, all’interno del quale poter comunicare e pubblicizzare la programmazione degli eventi e delle attività formative e culturali.

Il sito internet servirà a dare identità, forza, concretezza e visibilità ai lavori svolti e a tutte le figure intervenute nella fattiva costruzione dell’insieme.

La connessione con il territorio sarà individuabile in primis nella rete di location possibili, tali da costituire Sistema duraturo. La connessione con il territorio andrà letta nella fitta rete di interrelazioni tra Sistema “Cultura-Evento”, quale “Soggetto Pilota” e le Realtà produttive territoriali, il mondo dell’Associazione, Enti Pubblici, e collettività, con notevoli ricadute in termini di benefici economici e di prospettive economiche.

*Angelo Raffaele Villani*

**ROSSOCONTEMPORANEO | Taranto**

The logo features the text 'TARANTO CHIAMA ITALIA' in a large, bold, dark red font. The word 'TARANTO' is at the top, 'CHIAMA' is in the middle, and 'ITALIA' is at the bottom. A horizontal line is positioned below 'ITALIA'. Below the line, the text '> ITALIA RISPONDE' is written in a smaller, bold, red font, with a red chevron symbol pointing to the right before 'ITALIA RISPONDE'.